





新刊王氏藏書 7502

卷一(共一)

目錄三

卷一、十一頁(四一頁抄本)

卷二、十二頁(本館藏)

卷三、十三頁(四一頁抄本)

卷四、十九頁

卷五、十一頁

卷六、十九頁

卷七、二十七頁

卷八、二十五頁(有抄本)

卷九、十四頁(有抄本)

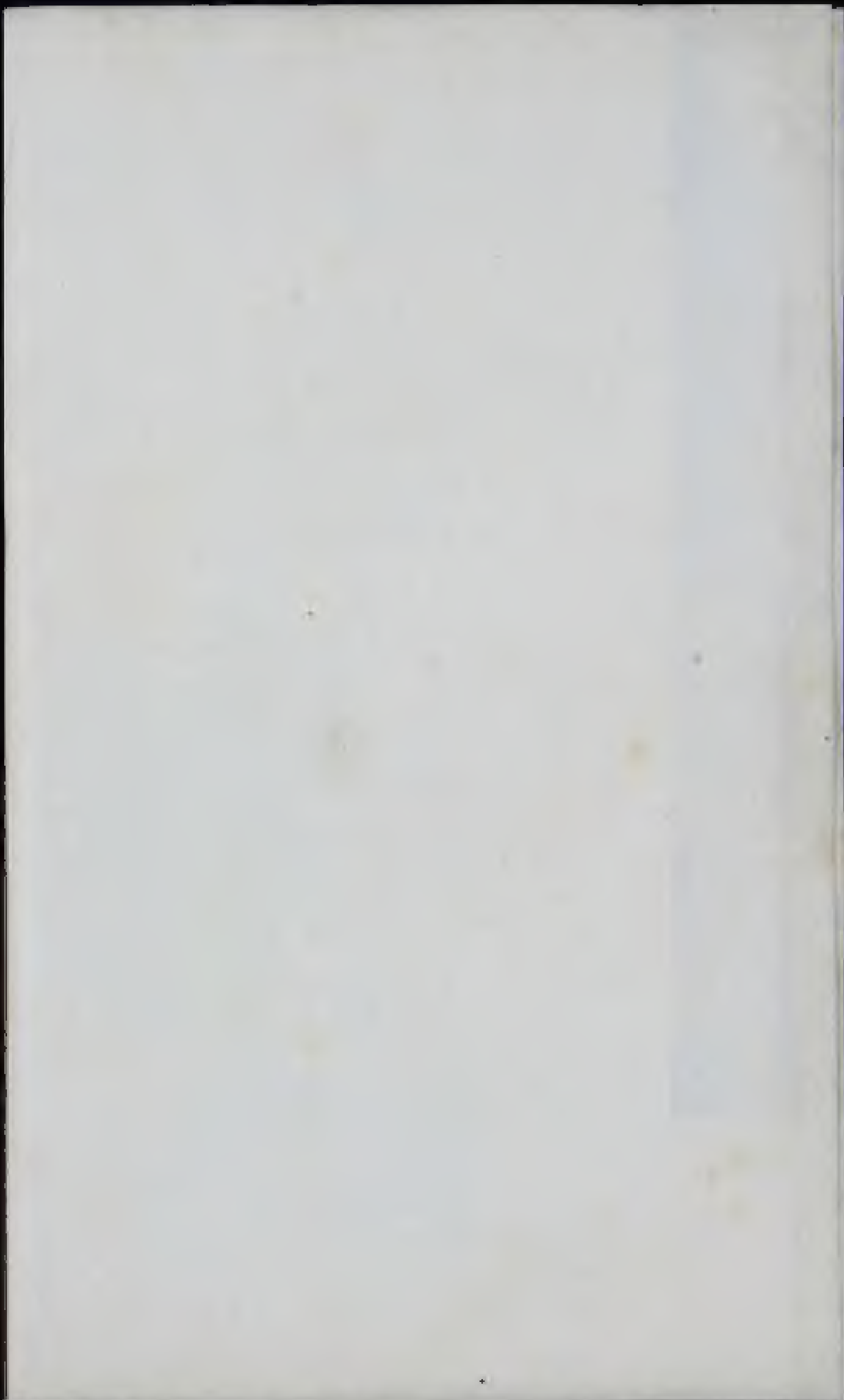
卷十、七頁(有抄本、又四頁抄本)

共計一百七十三頁(因本館藏本  
殘缺、補)

王氏藏書



王氏家範





# 脉經序

晉太醫令王叔和撰

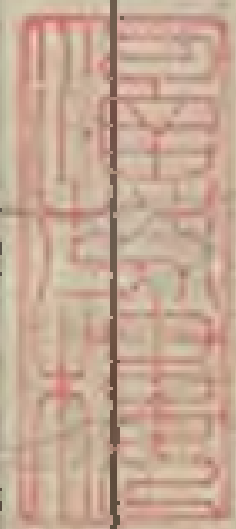
脉理精微其體難辨絃緊浮沈展轉相類在心易了  
指下難明謂沈爲伏則方治求乖以緩爲遲則危殆  
立至況有數候俱見異病同脉者乎夫醫藥爲用性  
命所繫和鵠至妙猶或加思仲景明審亦候形證一  
毫有疑則考校以求驗故傷寒有承氣之戒嘔噦發  
下焦之間而遺文遠旨代寡能用舊經秘述奧而不  
售遂令末學昧於原本牙茲偏見各逞己能致微疴  
成膏肓之變滯固絕振起之望良有以也今撰集岐  
伯以來逮于華陀經論要訣合爲十卷百病根源各

以類例相從聲色證候靡不該備其王阮傳戴吳葛  
呂張所傳異同咸悉載錄誠能留心研窮究其微顯  
則可以比蹤古賢代無夭橫矣

天地以生物為心故古之聖賢若出立論教人  
以醫而濟人之生也得其書而自秘者豈天地  
聖賢之心乎夫治病莫重於明脈之法每出於  
王氏脈經之為精遂奉堂以燕不復自秘先以  
針灸資生類詳行矣今復刻脈經與靈秘之庶  
以傳當世濟人之道且垂負古人著書之志云  
青天曆庚午仲夏建安藥日增誌于廣勤書堂



# 新刊王氏脈經目錄



朝散大夫守光祿卿直秘閣判登聞鼓院上護軍臣林億等類次

## 卷第一

脈形狀指下秘訣

平脈早晏法

分別三關境界脈候所主

辨尺寸陰陽榮衛度數

平脈視人大小長短男女逆順法

持脈輕重法

兩手六脈所主五藏六腑陰陽逆順

辨腑臟病脈陰陽大法

辨脈陰陽大法

平虛實

從橫逆順伏匿脈

辨災怪恐怖雜脈

遲疾短長雜病法

平人得病所起脉

診病將差難已脉

卷第二

平三關陰陽二十四氣脉

平人迎神門氣口前後脉

平三關病候并治宜

平奇經八脉病

八脉為病不在十二經故以繫此卷之末

平三關陰陽二十四氣脉

卷第三

肝膽部

心小腸部

脾胃部

肺大腸部

腎膀胱部

卷第四

辨三部九候脉證

平雜病脉

診五臟六腑氣血

診四時相反脈

診指石脈

診脈動止投數鍊數死期年月

診百病死生決

辨三部九候脈證

卷第五

張仲景論脈

扁鵲陰陽脈法

扁鵲華佗察聲色要訣

扁鵲診諸反逆死脈要訣

診三部虛實決死生

卷第六

肝病證

膽病證

心病證

小腸病證

脾病證

胃病證

肺病證

大腸病證

腎病證

膀胱病證

三焦病證

卷第七

病不可發汗證

病可發汗證

病發汗以後證

病不可吐證

病可吐證

病不可下證

病可下證

病發汗吐下以後證

病可溫證

病不可灸證

病可灸證

病不可刺證

病可刺證

病不可水證

病可水證

病不可火證

病可火證

熱病生死期日證

熱病陰陽交并少陰厥逆陰陽竭盡生死證

重實重虛陰陽相附生死證

熱病十逆死日證

熱病五藏氣絕死日證

熱病至脉死日證

熱病損脉死日證

卷第八

平卒尸厥脉證

平痙濕瞶脉證

平陽毒陰毒百合狐惑脉證

平霍亂轉筋脉證

平血痺虛勞脉證

平中風歷節脉證

平消渴小便利淋脉證

平水氣黃汗氣分脉證

平黃疸寒熱瘧脉證第

平腹滿寒疝宿食

平胃痺心痛短氣責脉脉證

平五藏積聚脉證



平驚悸衄吐下血胃滿瘀血脈證

平肺痿肺癰欬逆上氣喘飲脈證

平癰腫腸癰金瘡侵淫脈證 平嘔噦下痢脈證

卷第九 平妊娠分別男女將產金匱證

平妊娠胎動血分水分吐下腹痛證

平產後諸病鬱冒中風發熱煩嘔下利證

平帶下絕產無子亡血各經證

平經水五崩漏下經閉不利腹中諸病證

平咽中如有炙脔喜悲熱入血等脈證

平陰中寒轉胞陰吹陰生瘰癧脈證

平婦人病生死證 平小兒雜病證

卷第十 手檢圖三十一部 目錄

新刊王氏脈經卷第一

朝散大夫光祿卿直秘閣判登聞鼓院上護軍臣林億等類次

○脈形狀指下秘決第一 二十四種

浮脈舉之有餘按之不足

浮於

芤脈浮大而軟按之中央空兩邊實

一日手下無此必有

洪脈極大在指下

一日

滑脈往來前却流利長轉替替然與數相似

一日浮中而有力

疾脈去來促急

一日數者自六至

但脈來去數時一止復來

弦脈舉之無有按之如弓弦狀

一日如張弓弦按之不移又曰浮舉實也

緊脈數如切繩狀

一日

沈脉舉之不足按之有餘一日重按

伏脉極重指按之著骨乃得一日重按

革脉有似沈伏實大而長微絛一日重按

實脉大而長微強一日重按

微脉極細而軟或微或無若有若無一日重按

澀脉細而遲結澀且散或一止復來一日重按

細脉小大於微常有但細耳

軟脉極軟而浮細一日重按

弱脉極軟而沈細按之欲絕指下得空一日重按

虛脉遲大而軟按之不足隱指豁然空

散脉大而散散者氣實血虛有之無數

緩脉去來亦遲一日重按

一 仁事之人 仁事之人 仁事之人 仁事之人 仁事之人

按之不誤時一措老念悲明初來  
更添小類不能忘懷  
人月

代脈來數中止不能自還因而復動脈結者生代者死

動脈見於關上無頭尾大如豆厥厥然動搖

動北紅日大動月  
又入戰平案  
色期月大度  
動

弦索相類

十金翼二年

微與濤相類

轉運

黃帝問曰夫診脈常以平曰何也岐伯對曰平曰者陰氣未動

陽氣未散飲食未進經脈未盛經脈調均則氣血未亂故  
乃可診過此非也千金曰素問云凡診經脈動靜而視精明察五色  
觀五藏有餘不足六腑強弱形之盛衰以此參伍決死生之分

### 分別三關境界脈候所主第三

從魚際至高骨其骨却行一寸其中名曰寸口從寸至尺名曰  
尺澤故曰尺寸寸後尺前名曰關陽出陰入以關為界陽出三  
分陰入三分故曰三陰三陽陽生於人動於寸陰生於寸動於  
尺寸主射上焦出頭及皮毛竟于關主射中焦腹及鬻尺主射  
下焦少腹至足

### 辨尺寸陰陽榮衛度數第四

夫十二經皆有動脈獨取寸口以決五藏六腑死生吉凶之候  
者何謂也然寸口者脈之大會寸太陰之動脈也人一呼脈行



三寸一吸脉行三寸呼吸定息脉行六寸人一日一夜凡一萬三千五百息脉行五十度周於身滿水下百刻榮衛行陽二十五度行陰亦二十五度爲一周也故五十度而復會於手太陰太陰者寸口也即五藏六腑之所始終故法取於寸口脉有尺寸何謂也然尺寸者脉之大會要也從關至尺是尺內陰之所治也從關至魚際是寸口內陽之所治也故分寸爲尺分寸爲寸故陰得尺內一寸陽得寸內九分寸終始一寸九分故曰尺寸也

脉有太過有不及有陰陽相乘有覆有溢有關有格何謂也然關之前者陽之動也脉當見九分而浮過者法曰太過減者法曰不及逮上魚爲溢爲外關內格此陰乘之脉也關之後者陰之動也脉當見一寸而沈過者法曰太過減者法曰不及逮入

尺爲覆爲內關外格此陽乘之脉故曰覆溢是實藏之脉也人不病自死

平脉視人大小長短男女逆順法第五

凡診脉當視其人大小長短及性氣緩急脉之遲速大小長短皆如其人形性者則吉反之者則爲逆也脉三部大都欲等只如小人細人婦人脉小軟小兒四五歲脉呼吸八至細數者吉千金翼云六人大而脉細人細而脉大人乘而脉實人吉而脉虛者皆逆也連而脉緩反不爲負則易愈凡婦人脉細人乘而脉大出於寸口者皆逆也

持脉輕重法第六

脉有輕重何謂也然初持脉如三菽之重與皮毛相得者肺部也良者小豆之重也如六菽之重與血脉

相得者心部也

心主血如豆之重如九菽之重與肌肉相得者脾

部也

脾主肉如十二菽之重與筋平者肝部也

筋又在脾故少之

按之至骨舉之來疾者腎部也

兩手六脉所主五藏六腑陰陽逆順第七

脉法讚云肝心出左脾肺出右腎與命門俱出尺部魂魄穀神

皆見寸口左主司官右主司府左大順男右大順女關前一分

人命之主左為人迎右為氣口神門決斷兩在關後人無二脉

病死不命諸經損減各隨其部察按陰陽誰與先後

陰病治官陽病治府奇邪所舍如何捕取審而知者鍼入

病愈

心部在左手關前寸口是也即手少陰經也與手太陽為表裏

以小腸合為府合於上焦名曰神庭在龜尾下五分

肝部在左手關上是也足厥陰經也與足少陽為表裏以膽合為府合於中焦名曰胞門一作少陽在太倉左右三寸

腎部在左手關後尺中是也足少陰經也與足太陽為表裏以膀胱合為府合於下焦在關元左

肺部在右手關前寸口是也手太陰經也與手陽明為表裏以大腸合為府合於上焦名曰呼吸之府在雲門

脾部在右手關上是也足太陰經也與足陽明為表裏以胃合為府合於中焦脾胃之間名曰章門在季脇前一寸半

腎部在右手關後尺中是也足少陰經也與足太陽為表裏以膀胱合為府合於下焦在關元右左屬腎右炁子戶名曰三焦

### 辨藏腑病脉陰陽大法第八

脉何以知藏腑之病也然數者病也遲者藏也數即有熱遲即

生寒陰陽為熱諸陰為寒故別知病之所在也

此言陽行所病知  
數脈之病也

脈來浮大者此為肺脈也脈來沈滑如石腎脈也脈來如弓弦者肝脈也脈來疾去遲心脈也脈來當見而不見為病病有深淺但當知如何受邪

辨脈陰陽大法第九

脈有陰陽之法何謂也然呼吸出入腎與肝呼吸之間脾受穀味也其脈在中浮者陽也沈者陰也故曰陰陽

心肺俱浮何以別之然浮而大散者心也浮而短濇者肺也

肝俱沈何以別之然牢而長者肝也按之更舉指來實者脾也

脾者中州故其脈在中此言脾脈也是陰陽之脈也脾有陽

盛陰虛陰盛陽虛何謂也然浮之損小沈之實大故曰陰盛陽



虛沈之損小浮之實大故曰陽盛陰虛是陰陽虛實之意也

曰一子而實大今輕手浮之更微也此小也  
言陽虛者重手按之反重實大而沈故言虛也

經言脈有一陰一陽一陰二陽一陰三陽有一陽一陰一陽二  
陰一陽三陰如此言之寸口有六脈俱動耶然經言如此者非  
有六脈俱動也謂浮沈長短滑澹也浮者陽也滑者陽也長者  
陽也沈者陰也滑者陰也短者陰也所以言一陰一陽者謂脈  
來沈而滑也一陰二陽者謂脈來沈滑而長也一陰三陽者謂  
脈來浮滑而長時一沈也所以言一陽一陰者謂脈來浮而澹  
也一陽二陰者謂脈來長而沈澹也一陽三陰者謂脈來沈澹  
而短時一浮也各以其經所在名病之逆順也凡脈大為陽浮  
為陽數為陽動為陽長為陽滑為陽沈其沉澹為陰弱為陰絃  
為陰短為陰微為陰是為三陰三陽也陽病見陰脈者反也主

死陰病九陽厥者順也主死關前爲陽關後爲陰陽數則吐血  
陰微則下利陽絃則頭痛陰絃則腹痛陽微則發汗陰微則自  
下陽數口生瘡陰數加微必惡寒而煩撓不得眠也陰附陽則  
強陽附陰則顛得陽屬肝得陰屬藏無陽則厥無陰則嘔陽微  
則不能呼陰微則不能吸呼吸不足膏中短氣依此陰陽以察  
病也

寸口脈浮大而疾者名曰陽中之陽病苦煩滿身熱頭痛腹中熱  
寸口脈沈細者名曰陽中之陰病苦傷悲不樂是間人聲少氣  
時汗出陰氣不通臂不能舉

尺脈沈細者名曰陰中之陰病苦兩胫酸疼不能久立陰氣衰  
小便餘瀝陰下濕癢

尺脈滑而浮大者名曰陰中之陽病苦小腹滿滿不能溺溺即

陰中痛大便亦然

尺脉牢而長關上無有此爲陰下陽其人苦兩脰重少腹引腰痛寸口脉壯大尺中無有此爲陽下陰其人苦腰背痛陰中傷足脛寒大風傷陽寒傷陰陽病順陰陰病逆陽陽病易治陰病難治在腸胃之間以藥和之若在經脉之間鍼灸病已

平虛實第十

人有二虛三實何謂也然有脉之虛實有病之虛實有診之虛實脉之虛實者脉來栗者爲虛牢者爲實病之虛實者出者爲虛入者爲實言者爲虛不言者爲實緩者爲虛急者爲實診之虛實者痿者爲虛痛者爲實外痛內快爲外實內虛內痛外快爲內實外虛故曰虛實也

問曰何謂虛實答曰邪氣

盛則實精氣奪則虛何謂重實所謂

重實者言大熱病無熱脈滿是謂重實

問曰經絡俱實如何何以治之答曰經絡皆實是寸脈急而尺緩也當俱治之故曰滑則順滑則逆夫虛實者皆從其物類始五藏骨肉滑利可以長久

從橫逆順伏匿脉第十一

問曰脉有相乘有從從字經有有橫有逆有順何謂也師曰水行乘火金行乘木名曰從火行乘水木行乘金名曰橫水行乘金火行乘木名曰逆金行乘水木行乘火名曰順

此脈有伏匿者伏匿於何藏而言伏匿也然謂陰陽更相乘更相伏也脉舍陰部反見陽脉者爲陽乘陰也脉雖時沈澀而知此陽中伏陰脉舍陽部反見陰脉者爲陰乘陽也脉雖時浮滑而長此爲陰中伏陽也重陰者癰重陽者狂脫陽者見鬼脫

陰者曰盲

辨災恠恐怖雜脈第十二

問曰脈有殘賊何謂師曰脈有絃有緊有濡有滑有浮有沈此六脈爲殘賊能與諸經作病

問曰嘗爲人所難緊脈何所從而來師曰假令亡汗若吐肺中寒故令緊假令欬若坐飲冷水故令緊假令下利者以胃中虛冷故令緊也

問曰翕奄沈名曰滑何謂師曰沈爲純陰翕爲二陽陰陽和合故脈滑也

問曰脈有災恠何謂師曰假令人病脈得太陽脈與病形證相應因爲作湯比還遂湯之時病者因反大吐若下痢仲景云利病腹中痛因問言我前本無時不見此證今反變異故是名爲災



恠因問何緣作此吐逆答曰或有先服藥今發作故爲恠恠也  
問曰人病恐怖其脉何類師曰形脉如循絲累累然其面白脫色  
問曰人媿者其脉何等類師曰其脉自浮而弱面形乍白乍赤  
問曰人不飲其脉何類師曰其脉自潛而唇口乾燥也言遲者  
風也搖頭言者其裏痛也行遲者其表彊也坐而伏者短氣也  
坐而下一膝者必腰痛裏實護腹如懷卵者必心痛師持脉病  
人欠者無病也脉之因伸者無病也者病也假令向壁卧聞師  
到不驚起而目眴視而向軀者三言三止脉之咽唾此爲詐病  
假令脉自和處言此病太重當須服吐下藥鍼灸數十百處乃愈

### 遲疾短長雜病法第十三

東晉問曰余聞胃氣手少陽二焦四時五行脉法夫人言脉有  
二至三陽知病存亡脉外以知內尺寸大小頭圍之歧伯曰寸

口之中外別浮沈前後左右虛實死生之要特見寸口之中脉  
從前來者為實邪從後來者為虛邪從所不勝來者為賊邪從  
所勝來者為微邪自病一作得者為正邪外結者病癰腫內結者  
病疝瘕也間來而急者病正在心癰氣也脉來疾者為風也脉  
來滑者為病食也脉來滑躁者病有熱也脉來澀者為病寒濕  
也脉逆順之道不與衆謀

師曰夫呼者脉之頭也初持之來疾去遲此為出疾入遲為內  
虛外實初持脉來遲去疾此為出遲入疾為內實外虛也

脉數則在府遲則在藏脉長而弦病在肝

初為二月

脉小血少

病在心

其病在左寸

脉下堅上虛病在脾胃

出於脾胃脉滑

一作

而微浮病在肺

出於肺

脉大而堅病在腎

出於腎脉滑

者多血少氣

脉澀者少血

多氣

脉大者血氣俱多又云脉來大

而堅者血氣俱實脉小者血氣俱少又云脉大細而微者血氣

俱虛沈細滑疾者熱遲緊爲寒

又云凡脈以胃氣爲本

胃氣盛滑緊者

病在外熱脉小實而緊者病在內冷脉小弱而滑者謂之久病

脉滑浮而疾者謂之新病脉浮滑其人外熱風走刺有飲難治

脉沈而緊上焦有熱下寒得冷即便下脉沈而細下焦有寒小

便數時苦絞痛下利重脉浮緊且滑直者外熱內冷不得大小

便脉洪大緊急病速進在外黃頭發熱癰腫脉細小緊急病速

進在中寒爲疝瘕積聚腹中刺痛脉沈重而直前絕者病血在

腸間脉沈重而中散者因寒食成瘕脉直前而中散絕者病消

渴

云病

脉沈重前不至寸口徘徊絕者病在肌肉遁尸脉左

轉而沈重者氣癰陽在膏中脉右轉出不至寸口者內有內癰

脉累累如貫珠不前至有風寒在大腸伏留不去脉累累中止

不至寸口軟者結熱在小腸膜中伏留不去脈直而左右彈者  
病在血脉中肝血也脈後而左右彈者病在筋骨中也脈大後  
小即頭痛目眩脈前小後大即胃滿短氣上部有脈下部無脈  
其人當吐不吐者死上部無脈下部有脈雖困無所苦夫脈者  
血之府也長則氣治短則氣病數則煩心大則病進上盛則氣  
高下盛則氣脹代則氣衰細則氣少太極綱滑則心痛渾渾革  
革至如涌泉病進而危弊熱結縛其去如絃絕者死短而急者  
病在上長而緩者病在下沈而絃急者病在內浮而洪大者病  
在外脈實者病在內脈虛者病在外在上爲表在下爲裏浮爲  
在表沈爲在裏

平人得病所起第十四

何以知春得病無肝脈也無心脈夏得病無肺脈秋得病無腎

厥冬行病無肥豚四季之月得病

假令肝病者丙行若食雞肉得之當以秋時發得病以庚辛日也家有腥死女子見之以明要爲災不者若感金銀物得之

假令脾病東行若食雉兔肉及諸木果實得之不者當以春時發得病以甲乙日也

假令心病北行若食豚魚得之不者當以冬時發得病以壬癸日也

假令肺病南行若食馬肉及麋鹿肉得之不者當以夏時發得病以丙丁日也

假令腎病中央若食牛肉及諸土中物得之不者當以長夏時發得病以戊己日也

假令得王脉當於縣官家得之

假令得相脉當於嫁娶家得之或相慶賀家得之

假令得胎脉當於產乳家得之

假令得囚脉當於囚徒家得之

假令得休脉其人素有宿病不治自愈

假令得死脉當於死喪家感傷得之

何以知人露臥彼病中有陰也

何以知人夏月得病防入陰也

何以知人食飲中毒溼之無陽微細之不可知也但有陰脉

來疾去疾此相爲水氣之毒也脉遲者食乾物得之

診病將若難也脉法十五

問曰假令病人欲求其病何以別之



師曰寸關尺大小遲疾浮沈同等雖有寒熱不解者此脉陰陽爲平復當自愈

人病其寸口之脉與人迎之脉大小及浮沈者等病難已

# 新刊王氏脉經卷第一

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding, with visible stitching or staples. There is no text or other markings on the page.

新刊王氏脉經卷第二

朝散大夫守光祿卿直秘閣判登聞檢院下議軍臣林億等類次

平三關陰陽二十四氣脉第一

平人迎神門氣口前後脉第二

平三關病候并治宜第三

平奇經八脉病第四

平三關陰陽二十四氣脉第一

左手關前寸口陽絕者無小腸脉也苦臍痺小腹中有疝瘕王

月王字一即冷上搶心刺手心主經治陰心主在掌後橫理中

即大溪穴也

左手關前寸口陽實者小腸實也苦心下急痺一小腸有熱

小便赤黃刺手太陽經治陽

陽者

太陽在手小指外側本

節陷中

也

左手關前寸口脈絕者無心脈也苦心下毒痛掌中熱時時毒

嘔口中傷爛刺手太陽經治陽

左手關前寸口陰實者心實也苦心下有水氣憂志發之刺手

心主經治陰

左手關上陽絕者無膽脈也若膝疼口中苦眯目喜畏如見鬼

狀多驚少力刺足厥陰經治陰在足大指間

即打間

或刺三毛中

左手關上陽實者膽實也苦腹中實不安身軀起行切刺足少

陽經治陽在足上第一指本節後一寸

第一指

即指

左手關上陰絕者無肝脈也苦癰遺溺難言脅下有邪氣善吐

吐刺足少陽經治陽

左手關上陰實者肝實也苦肉中痛動善轉筋刺足厥陰經治陰  
左手關後尺中陽絕者無膀胱脈也苦逆冷婦人月使不調王  
月則閉男子失精尿有餘瀝刺足少陰經治陰在足內踝下動

脈

如大脈  
沉也

左手關後尺中陽實者膀胱實也苦逆冷脅下有邪氣相引痛  
刺足太陽經治陽在足小指外側本節後陷中

即束骨  
穴也

左手關後尺中陰絕者無腎脈也苦足下熱兩髀裏急精氣竭  
少勞倦所致刺足太陽經治陽

左手關後尺中陰實者腎實也苦恍惚健忘目視眊眊耳聾悵  
悵善鳴刺足少陰經治陰

右手關前寸口陽絕者無大腸脈也苦少氣心下有水氣立秋  
節即欬刺手太陰經治陰在魚際間

即大  
中

右手關前寸口陽實者大腸實也苦腸中切痛如錐刀所刺無  
休息時利手陽明經治陽在手腕中即陽經

右手關前寸口陰絕者無肺脈也苦短氣欬逆喉中塞噎逆刺  
手陽明經治陽

右手關前寸口陰實者肺實也苦少氣胸中滿彭彭與肩相引  
刺手太陰經治陰

右手關上陽絕者無胃脈也苦吞酸頭痛胃中有冷刺足太陰  
經治陰在足大指本節後一寸即太陰

右手關上陽實者胃實也苦腸中伏一作伏一作不思食物得食不  
能消刺足陽明經治陽在足上動脈即陽經

右手關上陰絕者無脾脈也苦心氣下利腹滿身重四肢不欲  
動善嘔刺足陽明經治陽

右手關上陰實者脾實也苦腸中伏伏如堅狀大便難刺足太陰經治陰

右手關後尺中陽絕者無子戶脈也苦足逆寒絕產帶下無子陰中寒刺足少陰經治陰

右手關後尺中陽實者膀胱實也苦少腹滿引腰痛刺足太陽經治陽

右手關後尺中陰絕者無腎脈也苦足逆冷上搶腎痛夢入水見鬼善厭寐黑色物來掩人上刺足太陽經治陽

右手關後尺中陰實者腎實也苦骨疼腰脊痛內寒熱刺足少陰經治陰

### 右脈二十四氣事

平人迎神門氣口前後脈第二



心實

左手寸口人迎以前脉陰實者手厥陰經也病苦閉大便不利  
腹滿四肢重身熱苦胃脹刺三里

心虛

左手寸口人迎以前脉陰虛者手厥陰經也病苦悸恐不樂心  
腹痛難以言心如寒狀恍惚

小腸實

左手寸口人迎以前脉陽實者手太陽經也病苦身熱熱來去  
汗出<sup>一作汗</sup>不出而煩心中滿身重口中生瘡

小腸虛

左手寸口人迎以前脉陽虛者手太陽經也病苦顫際偏頭痛

耳頰痛

心小腸俱實

左手寸口人迎以前脈陰陽俱實者手少陰與太陽經俱實也  
病苦頭痛身熱大便難心腹煩滿不得卧以胃氣不轉水穀實也

心小腸俱虛

左手寸口人迎以前脈陰陽俱虛者手少陰與太陽經俱虛也  
病苦洞泄苦寒少氣四肢寒腸澼

肝實

左手關上脈陰實者足厥陰經也病苦心下堅滿常兩脅痛白  
忿忿如怒狀

肝虛

左手關上脈陰虛者足厥陰經也病苦脅下堅寒熱腹滿不欲  
飲食腹脹悒悒不樂婦人月經不利腰腹痛

膽實

左手關上脈陽實者足少陽經也病苦腹中氣滿飲食不下咽  
乾頭重痛洒洒惡寒脇痛

膽虛

左手關上脈陽虛者足少陽經也病苦眩厥痿足指不能搖動  
坐不能起僵仆目黃失精眊眊

肝膽俱實

左手關上脈陰陽俱實者足厥陰與少陽經俱實也病苦胃脹  
噦逆食不消

肝膽俱虛

左手關上脈陰陽俱虛者足厥陰與少陽經俱虛也病苦恍惚  
尸厥不知人妄見少氣不能言時時自驚

腎實

左手尺中神門以後脉陰實者足少陰經也病苦膀胱脹閉少腹與腰脊相引痛

左手尺中神門以後脉陰實者足少陰經也病苦舌燥咽腫心煩噎乾胃弱時痛喘欬汗出小腹脹滿腰背彊急體重骨熱小便赤黃好怒好忘足下熱疼四肢黑耳聾

腎虛

左手尺中神門以後脉陰虛者足少陰經也病苦心中悶下重足腫不可以按地

膀胱實

左手尺中神門以後脉陽實者足太陽經也病苦逆滿腹中痛不可俛仰勞也

膀胱虛

左手尺中神門以後脉陽虛者足太陽經也病苦脚中筋急腰中痛引腰背不可屈伸轉筋惡風偏枯<sub>此</sub>腰痛外踝後痛

腎膀胱俱實

右手尺中神門以後脉陰陽俱實者足少陰與太陽經俱實也病苦脊彊反折戴眼氣上搶心脊痛不能自反側

腎膀胱俱虛

左手尺中神門以後脉陰陽俱虛者足少陰與太陽經俱虛也病苦小便利心痛背寒時時少腹滿

肺實

右手寸口氣口以前脉陰實者手太陰經也病苦肺脹汗出若露上氣喘逆咽中塞如欲嘔狀

肺虛

右手寸口氣口以前脉陰虛者手太陰經也病苦少氣不足以息喘乾不朝津液

大腸實

右手寸口氣口以前脉陽實者手陽明經也病苦腹滿善喘欬面赤身熱喉咽<sub>咽</sub>中如核狀

大腸虛

右手寸口氣口以前脉陽虛者手陽明經也病苦胃中喘腸鳴虛渴唇口乾目急眵黃涕白

肺大腸俱實

右手寸口氣口以前脉陰陽俱實者手太陰與陽明經俱實虛病苦頭痛目眩驚狂喉痺痛手臂捲唇吻不收

肺大腸俱虛

右手寸口氣口以前脉陰陽俱虛者手太陰與陽明經俱虛也  
病苦耳鳴嘈嘈時妄見光明情中不樂或如恐怖

脾實

右手關上脉陰實者足太陰經也病苦足寒脛熱腹脹滿煩擾  
不得卧

脾虛

右手關上脉陰虛者足太陰經也病苦泄注腹滿氣逆霍亂嘔  
吐黃疸心煩不得卧腸鳴

胃實

右手關上脉陽實者足陽明經也病苦腹中堅痛而熱千金作病苦口  
汗不出如溫瘧唇口乾善噦乳癰欬盆腋下腫痛



胃虛

右手關上脈陽虛者足陽明經也病苦經寒不得卧惡寒洒洒  
目急腹中痛虛鳴耳鳴時寒時熱唇口乾面目浮腫

脾胃俱實

右手關上脈陰陽俱實者足太陰與陽明經俱實也病苦脾脹  
腹堅搶脇下痛胃氣不轉大便難時反泄利腹中痛上衝肺肝  
動五藏立喘多驚身熱汗不出喉痺精少

脾胃俱虛

右手關上脈陰陽俱虛者足太陰與陽明經俱虛也病苦胃中  
如空狀少氣不足以息四逆寒泄注不已

腎實

右手尺中神門以後脈陰實者足少陰經也病苦痺身熱心痛

脊脇相引痛足逆熱煩

腎虛

右手尺中神門以後脈陰虛者是少陰經也病苦足膝小弱惡風寒脈代絕時不至足寒上重下輕行不可以按地少腹脹滿上撻脊脇痛引肋下

膀胱實

右手尺中神門以後脈湯實者是太陽經也病苦轉胞不得小便頭眩痛煩滿脊脊強

膀胱虛

右手尺中神門以後脈陽虛者是太陽經也病苦肌肉振動脚中筋急耳聾忽忽不聞惡風惡寒作聲

腎膀胱實

右手尺中神門以後脉陰陽俱實者是少陰與太陽經俱實也  
病苦癩疾頭重與目相引痛厥欲起走反腹大風多汗

### 腎膀胱俱虛

右手尺中神門以後脉陰陽俱虛者是少陰與太陽經俱虛也  
病苦心痛若下重不自收纂反出時時苦澀泄寒中泄腎心俱  
痛○一說云腎有左右而膀胱無二今用當以左腎合膀胱右  
腎合三焦

### 平三關病微并治宜第三

寸口脉浮中風發熱頭痛宜服桂枝湯葛根湯針風池風府向  
火灸身麻治風膏覆令汗出

寸口脉緊苦頭痛骨肉疼是傷寒宜服麻黃湯發汗針眉衝顙  
額摩治傷寒膏

寸口脈微苦寒爲衄宜服五味子湯摩朱熆膏令汗出

寸口脈數卽爲吐以有熱在胃管熹管中宜服藥吐之及針胃管服除熱湯若是傷寒七八日至十日熱在中煩滿渴者宜服知母湯

寸口脈緩皮膚不仁風寒在肌肉宜服防風湯以藥薄熨之摩以風膏灸諸治風穴

寸口脈滑陽實管中雍滿吐逆宜服前胡湯針太陽巨闕瀉之寸口脈絃心下幅幅微頭痛心下有水氣宜服甘遂圓針期門瀉之

寸口脈弱陽氣虛自汗出而短氣宜服茯苓湯內補散適飲食消息勿極勞針胃管補之

寸口脈澀是胃氣不足宜服乾地黄湯自養調和飲食針三里

補之三里一

作胃管

寸口脉沉而血微者衄血空虛不可故也宜服竹皮湯黃土湯灸臍中

寸口脉伏者中惡氣壅塞不通是胃中冷氣下惡心宜服前四湯大三里圓針下兩上管灸臍中

寸口脉浮而中引者胃中有水氣宜服澤漆湯針巨關瀉之寸口脉沉而氣逆者汗出是虛損病宜服乾地黄湯者預圓內和散以散并粉針太衝補之

寸口脉遲上焦有寒心痛咽酸吐酸水宜服附子湯生薑湯調和飲食以煖之

寸口脉實即生熱在脾肺嘔逆氣塞虛即生寒在脾胃食不消化有熱即宜服竹葉湯有寒宜服茱萸湯

寸口脈細發熱嘔吐宜服黃芩龍膽湯吐不止宜瀉心湯及結梗湯灸中府

寸口脈洪大胃脘滿宜服生薑瀉白薇圓亦可紫宛瀉湯下之針上管期門章門

右上部寸口十七條

關脈浮臍滿不欲食浮為虛滿宜服平胃圓茯苓湯生薑瀉白胡瀉針胃管先瀉後補之

關脈緊心下苦滿急痛脈緊者為實宜服茱萸湯又大黃湯兩治之良針巨闕下管瀉之

關脈微胃中冷心下拘急宜服附子湯生薑瀉附子圓針巨闕補之

關脈數胃中有客熱宜服知母圓除熱湯針巨闕上管瀉之





關脈伏中焦有水氣漉漉宜服水銀圓針關元利小便漉漉便止  
關脈沈心下有冷氣苦滿吞酸宜服白薇茯苓圓附子湯針胃  
管補之

關脈濡苦虛冷脾氣弱重下病宜服赤石脂湯女萎圓針關元  
補之

關脈遲胃中寒宜服桂枝圓茱萸湯針胃管補之

關脈實胃中痛宜服枳實湯茱萸圓針胃管補之

關脈牢脾胃氣寒感熱即腹滿響響宜服紫苑圓瀉脾圓針灸

胃管瀉之

關脈細虛腹滿宜服生薑茱萸湯白薇圓針灸三管

關脈洪胃中熱必煩滿宜服平胃圓針胃管先瀉後補之

右中部關脈十八條

尺脉浮下熱風小便難宜服難經散湯滑石散針橫骨關元瀉之

尺脉緊臍下痛宜服當歸湯灸天樞針關元補之

尺脉微厥逆小腹中拘急有寒氣宜服小建中湯一云更有針

氣海

尺脉數惡寒臍下熱痛小便赤黃宜服雞子湯白魚散針橫骨

瀉之

尺脉沉脚弱下腫小便難有餘瀝宜服滑石湯瞿麥散針橫骨

瀉之

尺脉滑血氣實婦人經脈不利男子尿血宜服朴消煎大黃湯

下去經血鍼關元瀉之

尺脉絀小腹疼小腹及脚中拘急宜服建中湯當歸湯針血海

瀉之

尺脈弱陽氣少發熱骨煩宜服前胡湯乾地黃湯茯苓湯針關元補之

尺脈瀋足脛逆冷小便赤宜服附子四逆湯針足太衝補之

尺脈乳下焦虛小便去血宜服竹皮生地黃湯灸丹田關元亦針補之

尺脈伏小腹痛癥疝水穀不化宜服大平胃圓桔梗圓針關元補之補之

尺脈沈腰背痛宜服腎氣圓針京門補之

尺脈濡苦小便難不化宜服瞿麥湯白魚散針關元瀉之

尺脈遲下焦有寒宜服桂枝圓針氣海關元補之

尺脈實小腹痛小便不禁宜服當歸湯加大黃一兩以利大便

針關元補之止小便

尺腕平脈流陰中急宜服厚麻子菜菔國針十日關元中極

右下部尺脈十六條

### 平奇經八脈病第四

脈有奇經八脈者何謂也然有陽維陰維有陽蹻陰蹻有衝有督有任有帶之脈凡此八脈者皆不拘於經故曰奇經八脈也經有十二絡有十五凡二十七氣相隨上下何獨不拘於經也然聖人圖設溝渠通利水道以備不虞天雨降下溝渠溢涌滂沛妄行當此之時聖人不能復圖也此絡脈流注諸經不能復拘也

奇經八脈者既不拘於十二經皆何起何繫也然陽維者起於諸陽之會陰維者起於諸陰之交陽維陰維者維絡于身流畜不能環流灌溉諸經者也陽蹻者起於跟中循外踝而上行入

風池陰蹻者亦起於跟中循內踝而上行至咽喉交會衝血衝

脉者起於關元循腹裏直上至咽喉中

此陽蹻之經也

督脉者起於下極之輸並於脊裏循脊上至風府衝脉

者陰脉之海也督脉者陽脉之海也任脉者起於胞門子戶夾

臍上行至胸中

云任脉者起於中脘下至臍中帶脉者起於季

肋一作廻身一周此八者皆不繫於十二經故曰奇經八脉

者也奇經之為病何如然陽維維於陽陰維維於陰陽不能

相維悵然失志容容

謂其不能自收持也不能自收持

謂其不能自收持也

陽維為病苦寒熱陰維為病苦心痛

陰維為病苦寒熱

陰蹻為病陽緩而陰急

此言其病之狀也

以上急入陽蹻為病陰緩而陽急

此言其病之狀也

衝之為病逆氣而裏急

此言其病之狀也

強而虛脈浮而大者虛也任之為病其內有結男子為七疝女  
子為瘕聚瘕聚者結也帶之為病苦腹滿腰痛容容者  
若坐水中狀其脈沉而遲故令腰脊痛也此奇經八脈之為

病也

診得陽維脈浮者難起目眩陽盛實者有息洒洒如寒

診得陰維脈沈大而實者善嘔中痛脇下支滿心痛

診得陰維如貫珠者男子兩脇實腹中痛女子陰中痛如有瘕狀  
診得帶脈左右連臍腰脊痛衝陰股也

兩手脈浮之俱有陽沈之俱有陰陰陽皆實感者此為衝督之  
脈也衝督之脈者十二經之道路也衝督用事則十二經不復  
朝於寸口其人皆若恍惚狂疑不者必當由豫有兩心也兩寸  
陽脈浮而細微綿綿不可知俱有陰脈亦復細綿綿此為陰陽

陽蹻之脉也此家曾有病風眩風死苦恍惚亡人害禍也  
診得陽蹻病拘急除蹻病緩

尺寸俱浮直上直下此爲督脉腰背強病不得俯仰大人癰病  
小人風癰疾

脉來中央浮直上下痛者督脉也動苦腰脊酸寒大人癰小兒  
癰也灸頂上三圓正當頂上

尺寸脉俱牢寸直上直下此爲衝脉脊中有寒病也

脉來中央堅實徑至關者衝脉也動苦少腹痛上搶心目瘕瘕  
絕孕遺失溺弱支氣煩也橫寸口邊九九此爲任脉舌腹中有  
氣如指上搶心不得俯仰拘急氣緊而實長至關者任脉也  
動苦少腹繞臍下引脅痛下三寸

新刊王氏脉經卷之二十二



新刊王氏脈經卷第三

朝散大夫光祿卿直秘閣判梨蘭檢院護軍臣林億等類次

肝膽部第一

心小腸部第二

脾胃部第三

肺大腸部第四

腎膀胱部第五

肝膽部第一

肝葉木<sub>肝</sub>與膽合為府<sub>肝</sub>其經足厥陰<sub>肝</sub>與足少

陽為表裏<sub>肝</sub>其脈絛大<sub>肝</sub>其和冬三月<sub>肝</sub>

王春二月廢夏三月<sub>肝</sub>以季夏六月<sub>肝</sub>死秋三

月信下其王日甲乙王時平曰日出也北困日戌己酉時

食時日戊午其死日庚辛死時哺時日入也其神現

其主色其養筋筋主筋其候目肝候目其聲呼其志青

其臭臊肝臭其液泣肝液其味酸其宜苦其惡辛

肝俞在背第九椎募在期門期門膽俞在背第十椎募在

日月下五分

右新撰

冬至之後得甲子少陽起於夜半肝家王入

其氣少陽少陽其言少言其色青其味酸其候夜半肝者東方木

藏府故王東萬物始生其氣來而弱寬而虛也

生故脉為絃肝脉其候其候其氣其氣其聲其聲其志其志

寬者開開者通通者利故名曰寬而虛也

春以胃氣為本不可犯也胃氣為本不可犯也

右四時經

黃帝問曰春脈如絃何如而絃岐伯曰春脈肝也東方木也萬物之所以始生也故其氣來濡弱輕虛而滑端直以長故曰絃反此者病黃帝曰何如而反岐伯曰其氣來實而強此謂太過病在外其氣來不實而微此謂不及病在中黃帝曰春脈太過與不及其病皆何如岐伯曰太過則令人善忘忽忽眩冒而顛疾不及則令人腎脇痛引脊下則兩脇脹滿黃帝曰善肝脈來濡弱招招如揭竿末梢曰平如揭竿末梢曰平肝脈來急而益勁如新張弓弦曰肝死

其肝脉至中外急如循刀刃責責然如按琴瑟絃色青

白不澤毛折乃死

春胃微絃曰平絃多胃少曰肝病但絃無胃曰死有胃而毛曰

秋病毛甚曰令病

肝藏血血舍魂悲哀動中則傷魂魂傷則狂妄不精不敢正當

人不守令陰縮而筋攣兩脇骨不舉毛悴色天

死于秋

春肝木王其脉絃細而長名曰平脉也反得浮濇而短者

是肺之乘肝金之刻木為賊邪大逆十死不治

是心之乘肝子之扶母為實

邪雖病自愈反得沈濡而滑者是腎之乘肝母之歸子為虛邪

雖病易治反得大而緩者是脾之乘肝土之陵木為微邪雖病

即差肝脈來濯濯如傷竿如琴瑟之絃再至曰平三至曰離經  
病四至脫精五至死六至命盡足厥陰脈也肝脈急甚為惡言  
微急為肥氣在脇下若覆杯緩其為善嘔微緩為水瘕痺大甚  
為內癰善嘔衄微大為肝痺縮欬引少腹小甚為多飲微小為  
消瘴滑其為煩汕微滑為遺溺滑其為淡飲微澹為癭癰癰筋  
足厥陰氣絕則筋縮引卵與舌厥陰者肝脈也肝者筋之合也  
筋者聚於陰器而脈終於舌本故脈弗營則筋縮急筋縮急則  
引舌與卵故唇青舌卷卵縮則筋先死庚篤辛死金勝木也  
肝死藏浮之脈弱按之中如索不來或曲如蛇行者死

右素問鍼經張仲景

心小腸部第二

心象火與小腸合為府

心為火府也其經手少陰與手大

陽為表裏

手太陽小腸經也

其脉洪

洪心脉之大形

其相春三月

火旺王夏二

月廢季夏六月囚秋七月

金旺火囚

死冬三月

水旺火死

其王日丙丁王

時禺中日中其困日庚辛困時晡時日入其死日壬癸死時人

定夜半其藏神

心之所藏

其主臭其養血

心氣所養

其喉舌其聲

言

言出

其色赤其臭焦其液汗其味苦其宜甘

其惡

鹹

心俞

在背第五椎

七椎

募在巨闕

一寸

小腸俞在

背第十八椎募在關元

三寸

右新撰

心者南方火

王

其色赤故以

萬物洪盛垂枝布葉皆下垂

如曲故名曰鈎

心王之經大腸

心脉洪大

而

長洪則衛氣實實則氣無從出

則氣天從出

大則

榮氣萌萌洪相薄可以發汗故心曰長

榮者血也萌當為明字

也也榮也其津也長洪相得即引水漿澆灌經絡津液皮膚

戊巳用牢根株也陽氣上出汗見於頭五月枯新胞甲空虛

鑿反下之比為重虛也也陽氣上出汗見於頭五月枯新胞甲空虛

諸陽之會也陽氣上出汗見於頭五月枯新胞甲空虛

也也陽氣上出汗見於頭五月枯新胞甲空虛

下之令重膚也也陽氣上出汗見於頭五月枯新胞甲空虛

也也陽氣上出汗見於頭五月枯新胞甲空虛

危身并中其母也陽氣上出汗見於頭五月枯新胞甲空虛

右四時經也陽氣上出汗見於頭五月枯新胞甲空虛

黃帝問曰夏脉如鈎何如而鈎也岐伯曰夏脉心也南方火也萬

物之所以盛長也故其氣來盛去衰故曰鈎反此者病黃帝曰

物之所以盛長也故其氣來盛去衰故曰鈎反此者病黃帝曰

何如而反歧伯曰其氣來盛去亦盛此謂太過病在外其來不盛去反盛此謂不及病在中黃帝曰夏脉太過與不及其病皆何如歧伯曰太過則令人身熱而膚痛爲浸淫不及則令人煩心上見欬唾下爲氣泄帝曰善

心脉來累累如連珠如循琅玕曰平夏以胃氣爲本心脉來喘喘甲入作累連屬其中微曲曰心病心脉來前曲後居如操帶鉤曰心死

真心脉至堅而搏如循薏苡子累累然其色赤黑不澤毛折乃死夏胃微鉤曰平鉤多胃少曰心病但鉤無胃曰死胃而有石曰冬病石甚曰今病

心藏脉脉舍神怵惕思慮則傷神神傷則恐懼自失破腠脫肉毛悴色夭死于冬



夏心火王其脉洪千金作滑大而洪大而散名曰平脉反得沈濡而滑

若是腎之乘心水之刻火為賊邪大逆十死不治一本云日月

旺反得大而緩者是脾之乘心子之扶母為實邪雖病自愈反

得絃細而長者是肝之乘心母之歸子為虛邪雖病易治反得

二千金作微滑而短者是肺之乘心金之陵火為微邪雖病即差

若脉來累累如貫珠滑利再至曰平三至曰離經病四至脫精

五至死六至命盡手少陰脉

心脉急甚為瘕瘕微急為心痛引背食不下緩甚為狂笑微緩

為伏梁在心下上下行時唾血大甚為喉介微大為心痺引背

善淚出小甚為善噦微小為消瘴滑甚為善渴微滑為心疝引

臍少腹鳴滑甚為瘖微滑為血溢維厥耳鳴顛疾手少陰氣絕

則脉不通少陰者心脉也心者脉之合也脉不通則血不流血

不流則髮色不澤故其面黑如漆紫者血先死舌篤癸死水勝火也

心死藏浮之脉實如豆麻擊手按之益躁疾者死

右素問鍼經張仲景

### 脾胃部第三

肝象土與胃合為府胃為水其經足太陰太陰脾也與足陽明為

表裏陽明其脉緩大形也其相夏三月以相王季夏六月廢

秋三月囚冬三月死春三月其王日戊己王時食時日昃困日

壬癸困時人定夜半其死日甲乙死時平旦日出時人其神意

其主味其養肉其候口其聲軟其色黃其臭香其液涎其味甘

其宜辛其惡酸脾俞在背第十一椎募在章門為助胃俞在背

第十二椎募在太倉

右新撰

脾者土也敦而福敦者厚也萬物根色不同

土性敦厚故其色黃也萬物之生皆賴土氣以養之故曰萬物之生莫不由土

得福者廣土性廣遠故其福廣也萬物懸根住壘其葉在

顛蚴蚹蠕動致吐哺自下自蒙上思土性蠕動故其吐哺自下而蒙上思也

故今大陰脈緩而遲尺寸不同大陰脈緩而遲尺寸不同者土性之象也德則為緩恩則為遲

故今大陰脈緩而遲尺寸不同大陰脈緩而遲尺寸不同者土性之象也

故今大陰脈緩而遲尺寸不同大陰脈緩而遲尺寸不同者土性之象也

故今大陰脈緩而遲尺寸不同大陰脈緩而遲尺寸不同者土性之象也

故今大陰脈緩而遲尺寸不同大陰脈緩而遲尺寸不同者土性之象也

故今大陰脈緩而遲尺寸不同大陰脈緩而遲尺寸不同者土性之象也

故今大陰脈緩而遲尺寸不同大陰脈緩而遲尺寸不同者土性之象也

逃歸水中水自金子而藏火神閉門塞戶內外不通此喘久時

也此言在十歲至二十歲人年壯氣盛之時人於壯盛之時氣血充盛

之老壯之時走擊皮膚面目浮腫歸於四服此言水氣充盛之時土亡其子其氣甚微水為洋溢浸漬為池

其走擊皮膚面目浮腫歸於四服此言水氣充盛之時土亡其子其氣甚微水為洋溢浸漬為池

其走擊皮膚面目浮腫歸於四服此言水氣充盛之時土亡其子其氣甚微水為洋溢浸漬為池

其走擊皮膚面目浮腫歸於四服此言水氣充盛之時土亡其子其氣甚微水為洋溢浸漬為池

其走擊皮膚面目浮腫歸於四服此言水氣充盛之時土亡其子其氣甚微水為洋溢浸漬為池

其走擊皮膚面目浮腫歸於四服此言水氣充盛之時土亡其子其氣甚微水為洋溢浸漬為池

其走擊皮膚面目浮腫歸於四服此言水氣充盛之時土亡其子其氣甚微水為洋溢浸漬為池

其走擊皮膚面目浮腫歸於四服此言水氣充盛之時土亡其子其氣甚微水為洋溢浸漬為池

其走擊皮膚面目浮腫歸於四服此言水氣充盛之時土亡其子其氣甚微水為洋溢浸漬為池

其走擊皮膚面目浮腫歸於四服此言水氣充盛之時土亡其子其氣甚微水為洋溢浸漬為池

亭喘息則安

得氣之平

新得之氣

之津液

得不起時氣平

此為世如之氣

肺主知腎為其子

倚坐母敗滲臭如腥

肺鼓言安

土得其子則成為山金得其

母名曰丘矣

### 右四時經

黃帝曰四時之序逆順之變異也然脾肺獨何主歧伯曰脾者

土也孤藏以灌四傍者也曰然則脾善惡可得見乎曰善者不

可見惡者可見曰惡者何如曰其來如水之流者此謂太過病

在外如鳥之喙此謂不及病在中太過則令人四肢沈重不舉

其不及則令人九竅雍塞不通名曰重強

脾肺來而和柔相離如雞足踐地曰平長夏以胃氣為本脾肺

來實而盈數如雞舉足曰脾病脾脈來堅兌如鳥之喙如鳥之距如屋之漏如水之溜曰脾死真脾脈至弱而乍疎乍散色青黃不澤毛折乃死

長夏胃微濡弱曰平弱多胃少曰脾病但代無胃曰死濡弱有石曰冬病石甚曰今病

脾藏榮榮舍意愁憂不解則傷意意傷則悶亂四肢不舉毛悴色夭死于春

六月季夏建未坤未之間土之位脾王之時其脈大阿阿而緩名曰平脈反得絃細而長者是肝之乘脾木之刻土為賊邪大逆十死不治反得浮滑作金浮而短者是肺之乘脾子之扶母為實邪雖病自可反得洪大而散者作金浮是心之乘脾母之歸子為虛治反得流瀉而滑者腎之乘脾水之陵

土為微邪雖病即差

脾脉長長而弱

千金長二寸長二寸

來踈去數再至曰平三至曰離經病

四至脫精五至死六至命盡足太陰脉也脾脉急甚為痿癰微急為脾中滿食飲入而還出後沃沫緩甚為痿癰微緩為風痿四肢不用心慧然若無病大甚為擊仆微大為痞氣裏太膿血在腸胃之外小甚為寒熱微小為消痺滑甚為頰癰微滑為蟲毒虺腸鳴熱瀉甚為腸頰微瀉為內潰多下膿血也足太陰氣絕則脉不營其口脣口脣者肌肉之本也脉不營則肌肉濡肌肉濡則人中滿人中滿則脣反脣反者肉先死甲篤乙死木勝土也

脾死藏浮之脉大緩

一作堅

按之中如覆杯繫繫狀如搖者死

脾死藏浮之脉大緩

右素問鍼經張仲景

肺大腸部第四

肺象金與大腸合為府

大腸為傳之府也

其經手太陰

手太陰肺經也

與手陽

明為表裏

手陽明大腸經也

其脈浮

浮肺之脈也

其相季夏六月

季夏六月金旺

其王秋三月廢冬三月囚春三月死夏三月

今秋王

其王日庚

辛王時晡時日入其困日甲乙困時平旦日出其死日丙丁死

時禺中日中其神魄其主聲其養皮毛其候鼻其聲哭其色白

其臭腥其液涕其味辛其宜鹹其惡苦肺俞在背第三推

肺俞募在中府

直兩乳上

大腸俞在背第十六椎募在天樞

天樞

一寸半

右新撰

肺者西方金萬物之所終

金性剛故云西方金萬物是以皆終於秋也

宿葉落柯



在為仙其種然獨在在成為機  
下故名曰七

陽當陷而不陷陰當升而不升為  
邪所中

則惡寒發熱則為寒大寒大熱故曰同病  
則惡寒發熱則為寒大寒大熱故曰同病

中曰惡寒中寒發熱則為熱大寒大熱故曰同病  
中曰惡寒中寒發熱則為熱大寒大熱故曰同病

逆在上仍主氣數在下偏下焦中焦有熱則見有  
逆在上仍主氣數在下偏下焦中焦有熱則見有

逆在上仍主氣數在下偏下焦中焦有熱則見有  
逆在上仍主氣數在下偏下焦中焦有熱則見有

今夕氣微言中集經也其平善人陽氣下於陰氣則  
時節人血脈和  
言可長留竟一時

### 右四時經

黃帝問曰秋脉如浮何如而浮波伯對曰秋脉肺也西方金也  
萬物之所以收成也故其氣來輕虛而浮其氣來急去散故曰  
浮反此者病黃帝曰何如而反波伯曰其氣來毛而中央堅兩  
傍虛此謂太過病在外其氣來毛而微此謂不及病在中黃帝  
曰秋脉太過與不及其病何如波伯曰太過則令人氣逆而背  
痛溫溫作內經溫溫然不及則令人喘呼吸少氣而欬上氣見血  
下聞病音

肺脉來厭厭難經云厭厭如落榆莢曰肺平秋以胃氣為本

肺病者口乾舌燥肺病者口乾舌燥肺病者口乾舌燥肺病者口乾舌燥

不字肺脈來如物之浮如風吹毛曰肺死

其肺脈至大而虛如以毛羽中人膚色赤白不澤毛折乃死秋

胃微毛曰平毛多胃少曰肺病但毛無胃曰死毛而有絃曰春

病絃甚曰今病

肺藏氣氣舍魄喜樂無極則傷魄魄傷則狂狂者意不存人皮

華焦毛悴色夭死于其秋金肺王其脈浮十年濇而短曰平

脈反得洪大而散者金作浮是心之乘肺火之刻金為賊邪

大逆十死不治金作浮反得沈濡而滑者是腎之乘肺

子之扶母為實邪雖病自愈反得大而緩者是脾之乘肺母之

歸子為虛邪雖病易治反得絃細而長者是肝之乘肺木之陵

金為虛邪雖病即差肺脈來汎汎輕如微風吹鳥背上毛動至

曰平三至曰離經病四至脫精五至死六至命盡手太陰脈也  
肺脈急甚爲癰疾微急爲肺寒熱急墮欬唾血引腰背骨苦鼻  
息肉不通緩其爲多汗微緩爲痿偏風偏風頭以下汗出不可  
止大甚爲脛腫微汗爲肺痺引脊背起腰內小甚爲殭泄微小  
爲消癰滑其爲息賁上氣微滑爲上下出血滑甚爲嘔血微滑  
爲瘰癧在頸支掖之間下不勝其上其能喜酸

手太陰氣絕則皮毛焦太陰者行氣溫皮毛者也氣弗營則皮  
毛焦皮毛焦則津液去津液去則皮節傷皮節傷者則爪一作  
皮枯毛折毛折者則氣氣字一作毛先死丙篤丁死火勝金也

肺死藏浮之虛按之弱如蔥葉下無根者死

右素問鍼經張仲景

腎與水與膀胱合為府其經足少陰與足太

陽為表裏其脈沈其相秋三月其

王冬三月廢春三月囚夏三月其死季夏六月其王日壬癸王

時人定夜半其困日丙丁困時禺中日中其死日戊己死時食

時日昃其神志其主液其養骨其候耳其聲呻其色

黑其臭腐其液唾其味鹹其宜酸其惡甘腎俞在脊第十四椎

募在京門膀胱俞在第十九椎募在中極下五寸前陷者中

### 右新撰

腎者北方水乃物之所藏北方曰壬子時之也腎在

冬藏百蟲伏蟄陽氣下陷陰氣上升陽氣中

出陰氣烈為霜遂不上昇化為水腎為伏蟄蟲蟄藏

其氣上中其氣下中其氣上中其氣下中其氣上中其氣下中

得此伏熱

沈為陰在裏不可發

歸其其霜

肝火熾之時

陰氣主走訪

在城俱不可下

下若傷脾

傷脾

妄行

下之者如魚出水蝦入湯

中氣在

慎不可重惠之

運其

其

其

無持客熱

令口燥

其

其

其

脈且解

散不通

正陽

其

陽氣

容熱狂入

其

其

其

漫利通也

右門將任

黃帝問曰冬小如營何如而營岐伯對曰冬小也北方寒也  
為物之所以今式故其氣之沈以搏即故曰冬以此者為  
帝曰何如而夏岐伯曰其氣如張石者此為太過為在久其去  
如最者此謂不及為在中黃帝曰冬小太過不及其何如  
何岐伯曰太過則令人解體骨痛而少氣不似言不及則令  
人心悲如有所飢腹中清外中而小其為小使然也  
時氣來而為寒如有所按之而堅曰冬平久以胃氣為本  
如引為按之多堅曰解為平氣來發如人下氣解而如石曰  
死

其解也至搏而絕如以石按之其色黑者不

毛折乃死

冬胃微石口平石多胃少口野病但石無胃口死石而有鈞頂

病鈞甚口今病<sub>十日</sub>人以水穀為本故<sub>人無穀則死</sub>

所鈞<sub>胃不強</sub>但<sub>有肝氣</sub>石也

野或謂精舍志盛怒而不上則傷志傷則善忘其言皆不

痛不可以他<sub>骨</sub>屈伸毛折色夭死於季夏

冬腎水王其脈沈濡而滑曰平脈反得大而緩者是脾之乘腎

土之克水為賊邪太過十死不治<sub>本云一日則已</sub>反得弦細而

長者<sub>是肝之乘腎子之快</sub>女為實邪雖病日愈反得浮滑<sub>陰滿</sub>

而短者是肺之乘腎女之歸子為虛邪雖病易治反得洪大而

散者<sub>千金作行</sub>是心之乘腎火之陵水為微邪雖病即差野腹

沈細而緊再至口平三至口離經病四至脫精五至死六至令



盡足少陰脉也

腎脉急甚為骨痿癱疾微急為奔豚沈厥足不收不得前後緩甚為折脊微緩為洞下洞下者食不化入咽還出大甚為陰痿微大為石水起臍下以至小腹腫垂垂然上至胃管死不治小甚為洞泄微小為消痺滑甚為癰癩微滑為骨痿坐不能起目無所見視見黑花濇甚為大癰微濇為不月水沈痔

足少陰氣絕則骨枯少陰者冬脉也伏行而濡骨髓者也故骨不濡則肉不能著骨也骨肉不相親則肉濡而却肉濡而却故齒長而垢難經髮無澤髮無澤者骨先死戊篤己死土勝水也

腎死臍浮之堅按之亂如轉圓益下入尺中者死

右素問鍼經張仲景

新刊王氏脉經卷第三



